














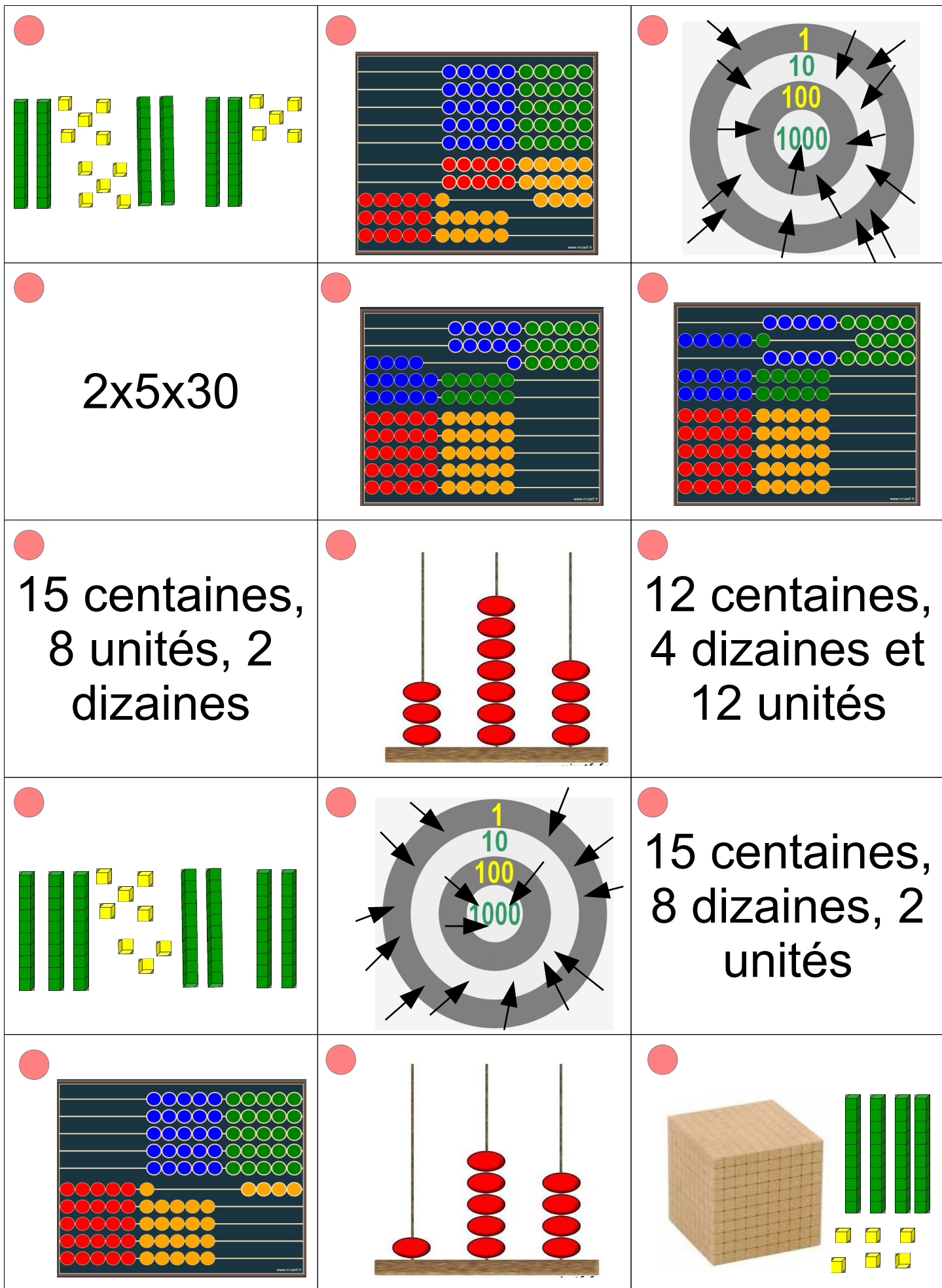


▲ 75x2	▲ 200-25	▲ 152+213
▲ 14x2x10	▲ 50-22	▲ 254-130
▲ 500+20+8	▲ 28 dizaines et 5 unités	▲ 8x100 + 52
▲ 50+28	▲ 5000 + 28	▲ 50x10 + 82
▲ 19x7	▲ 7x21	▲ 149+209

LE CUBISME : Juan Gris, *Portrait de Josette*. (1916)

 $75+75$	 $200-75$	 $112+311$
 $16 \times 2 \times 10$	 $37 + \frac{\dots\dots\dots}{100} =$	 $100 - 56$
 $300+40+8$	 <p>48 dizaines et 3 unités</p>	 $4 \times 100 + 8 + 30$
 $700 + 8000 + 30 + 4$	 $5000 + 2834$	 $34 \times 100 + 28$
 69×7	 7×61	 $108+309$



L'abstraction géométrique : Fernand Leger, Elements mécaniques, 1920