




















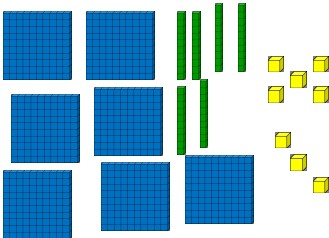




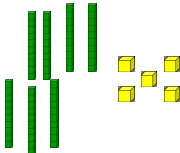








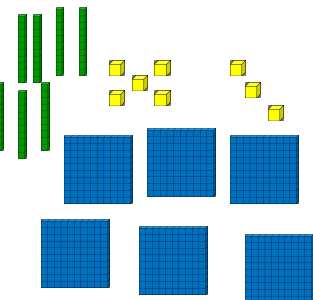



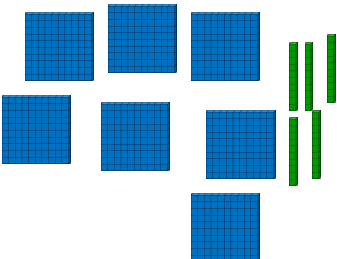

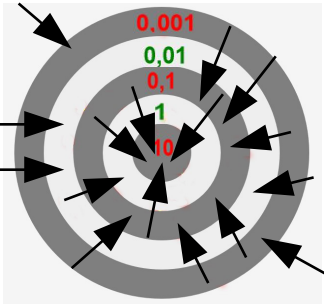

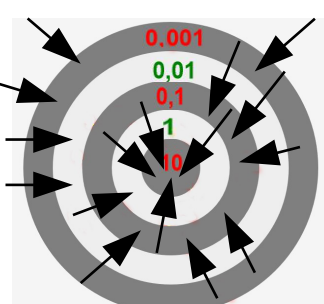

 32×25	 $88,712$	 $5,4$	 $887,12$
 $887:12 \quad ?$	 $5/4$	 $16/4$	 $32 \times 0,25$
 Cinq cent quarante millièmes	 $804:73 \quad ?$	 $5,04$	 73×11
 $73 \times 0,5$	 $5,004$	 $2010-692$	 $945+371$
 Cinq cent quarante	 1311	 1312	 71×11

L'anamorphose : **El Seed** redonne toute sa beauté à la ville de *Manshiyat Naser*, banlieue dortoir du Caire, et transmet un magnifique message de tolérance en peignant une anamorphose assemblée sur 50 bâtiments.

▲ 625/10	▲ 7,4	▲ 7,2 x 10	▲ 59x49
▲ 25,25	▲ 12 312 000 + 2 076	▲ 7/4	▲ 702:10
▲ 7,2x11	▲ 7,04	▲ 6025:100	▲ 123 dizaines de mille et 1476
▲ 2169+789	▲ 3010-63	▲ 7,88 ; 7,9 ; ; 7,94 ; 7,96	▲ 25 x 0,25
▲ 72x41	▲ 12 305 000 + 5 476	▲ 123 centaines de mille et 1476 dizaines	▲ 175 dixièmes

M.C. Escher, *Mouvement perpétuel*, lithographie de 1961

 5 308 756	 	 trois cent quarante centièmes	 5 380 756
 7,368	 	 4 dizaines, 2 unités et 316 millièmes	 129 347 + = 6 000 000
 32,416	 3 318 333 + 2 390 023	 3 unités et 4 centièmes	 six mille sept cent quatre- vingt-trois millièmes
 6 000 000 – 921 644	 	 3 508 milliers et 765 unités	 58 centaines de mille, 37 centaines et 56 unités
 	 	 	 + 192 347 = 6 000 000

L'art fractal : Des motifs géométriques musulmans tels que celui-ci pourraient avoir préfiguré l'art fractal, comme sur le dôme principal de la mosquée Selimiye à Edirne, en Turquie.