


































 $4+4+4+4$	 $125+50$	 $2 \times 2 \times 9$
 $7+10$	 $300+7$	 $30+30$
 $30+7$	 $90+30$	 $48-33$
 $8 \times 4$	 $3 \times 30$	 $50+50+50$

**Paul Griot** La sculpture est installée depuis 1967 sur le parvis de la faculté de Rennes (France). Inspiré du ruban du mathématicien Moebius, cette œuvre est composée de plaques de cuivre et de laiton sur une ossature métallique.

 $5+5+5+5$	 $125+25$	 $9 \times 4$
 $9+20$	 $90+2$	 $2 \times 30$
 $8+90+8$	 $80+80$	 $39-23$
 $2 \times 2 \times 8$	 $30+30+30$	 $39-24$

**LE CUBISME : Juan Gris**

*Nature morte à la mandoline, 1913, huile sur toile*

 $5+5+5+5+5$	 $125+50$	 $20+7+20+3$
 $6+10+10+ \dots$ $= 30$	 $20+7+30+3$	 $40 - 24$
 <p>3 dizaines et 27 unités</p>	 <p>13 dizaines</p>	 $58-23$
 $32+ \dots = 40$	 $50 \times 4$	 $25+25+25$

**L'abstraction géométrique** : Karel Maes, composition n°10, 1924