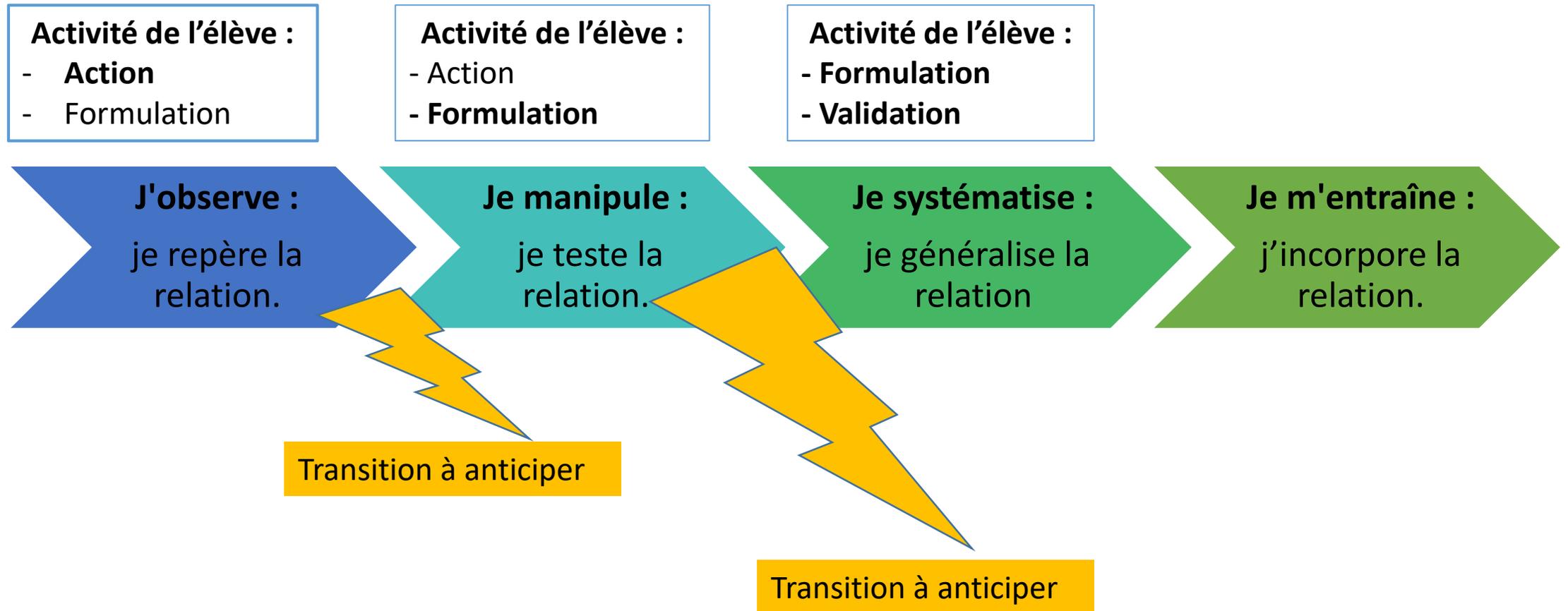
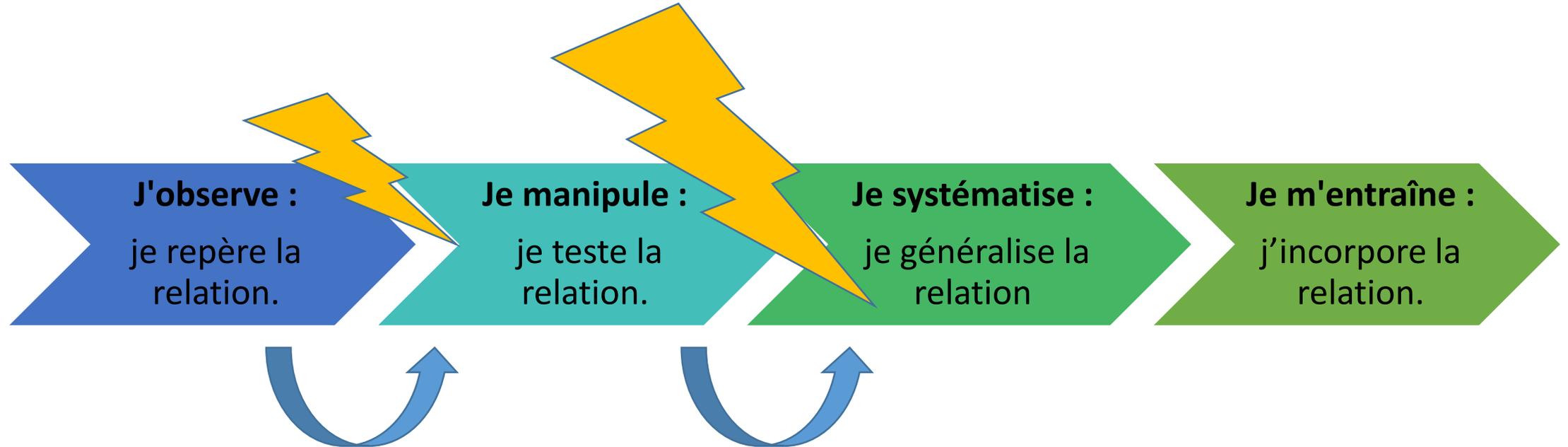


**Analyse a priori
sur la mise en œuvre
des modules
*en lien avec l'IREM***

L'apprentissage du fait numérique



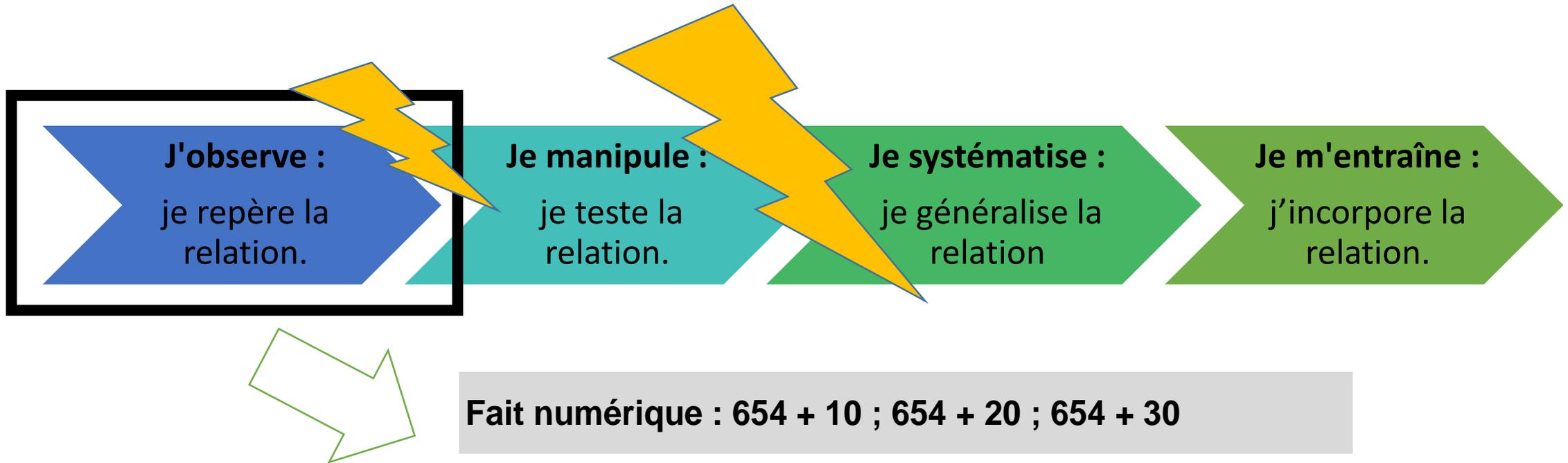
Prévenir les passages à risques



La production par les élèves d'exemples où on peut calculer de la même façon : est le point de départ possible de la phase « je manipule »

Les essais de formulation de règles par les élèves : sont le point de départ possible de la phase « je systématise »

Le déroulé d'un module (*phase 1*)



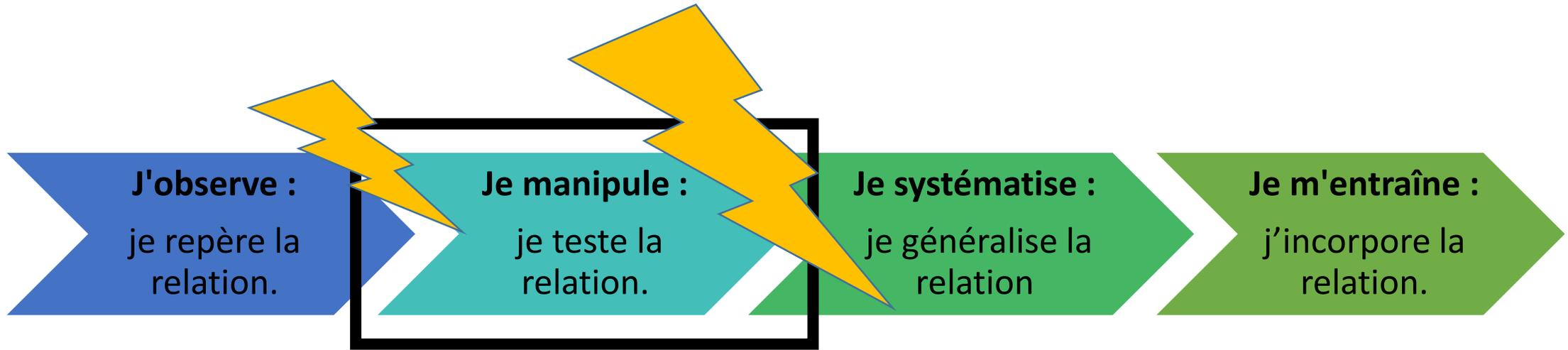
Séance qui permet aux élèves de :

- repérer les relations entre les nombres, calculer
- chercher éventuellement de nouveaux exemples où on pourrait calculer de la même façon
- se mettre en démarche de comprendre le savoir à acquérir

Le fait numérique est affiché pour présentation aux élèves.

Nb : Pour certains calculs, l'aide de la calculatrice pourra être proposée. Il est aussi envisageable de donner directement le résultat aux élèves.

Le déroulé d'un module (*phase 2*)



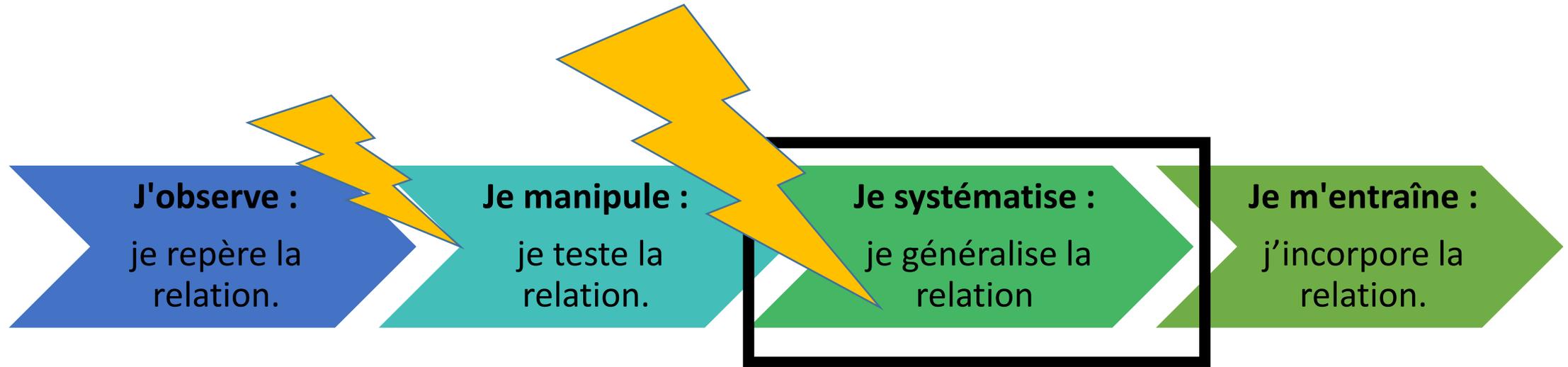
Séance qui permet aux élèves de :

- continuer les essais à partir des exemples fournis par l'enseignant ou par les élèves (recueillis par exemple lors de la phase « j'observe »)
- chercher de nouveaux exemples où on pourrait calculer de la même façon

Pour l'enseignant, il s'agit de préparer la phase « je généralise la relation » en amenant les élèves à dire comment ils ont fait :

- à l'oral (échanges avec la classe et l'enseignant)
- ou par l'écriture (travail par deux, en petits groupe)
- **Noter, comparer les formulations. S'accorder sur une ou plusieurs et les recueillir pour préparer la séance suivante.**

Le déroulé d'un module (*phase 3*)



Séance qui permet aux élèves :

- d'écrire la ou les règles d'une ou plusieurs manières à partir des productions et des échanges
- d'identifier d'autres règles que celles qu'ils connaissaient ou utilisaient

Prolongement possible : pourquoi cela fonctionne-t-il ? (à la recherche d'une preuve...)

Nb : La phrase proposée dans le module met en avant les points forts du fait numérique.

La trace écrite ainsi que sa forme (répertoire pour la classe ou personnalisé...) sont laissées à l'initiative de l'enseignant : exemple, généralisation, phrase...