

J'OBSERVE, JE CALCULE

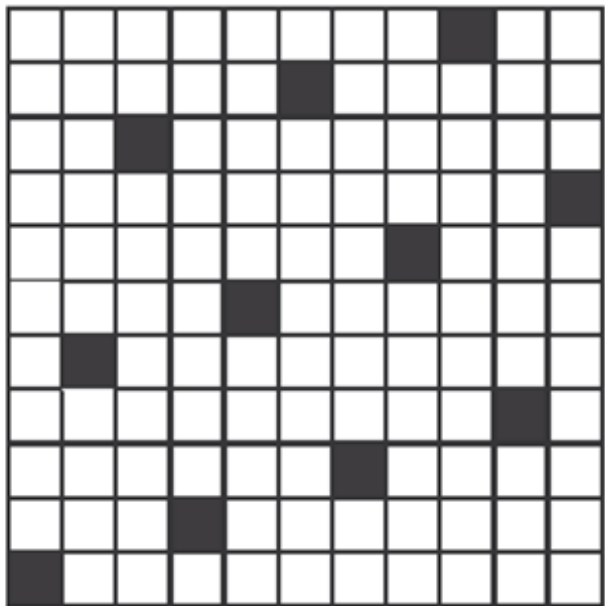


Figure 1 : Satin de module 11, décochement 4

LES CARRÉS DE SATIN

SITUATION MATHÉMATIQUES
D'ÉDOUARD LUCAS

« LA GÉOMÉTRIE DES TISSUS »

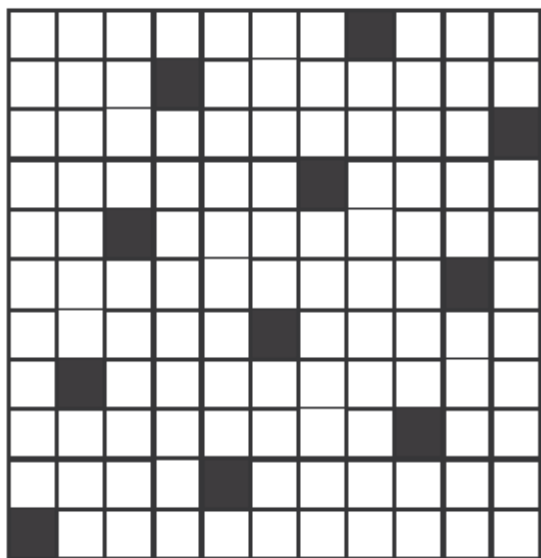


Figure 2 : Satin de module 11, décochement 3

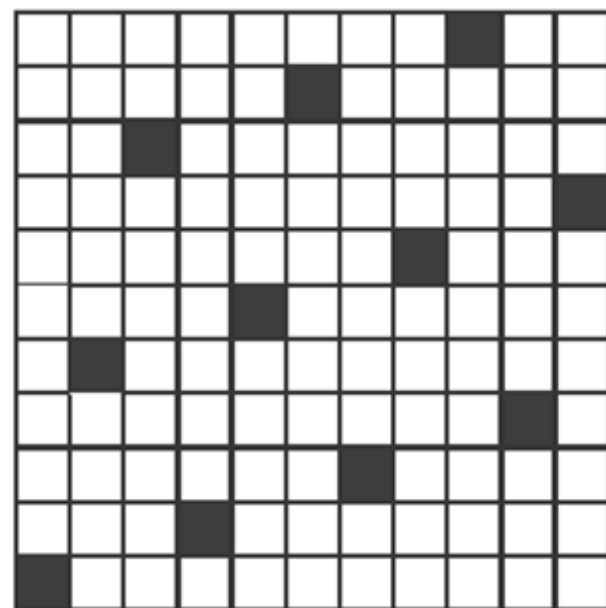


Figure 1 : Satin de module 11, décochement 4

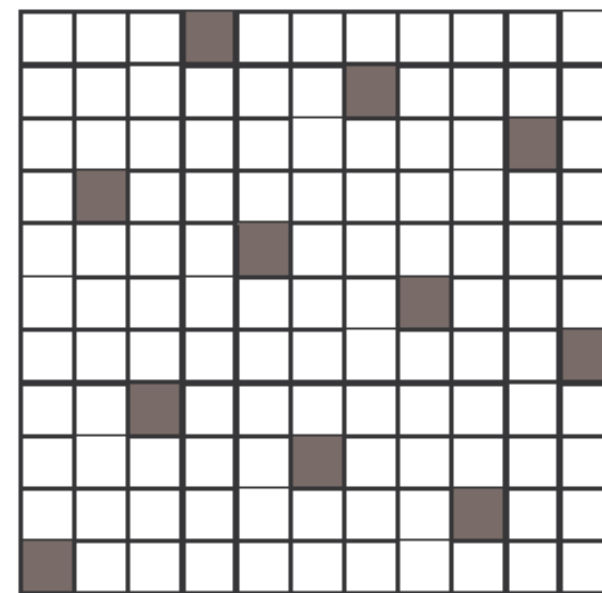
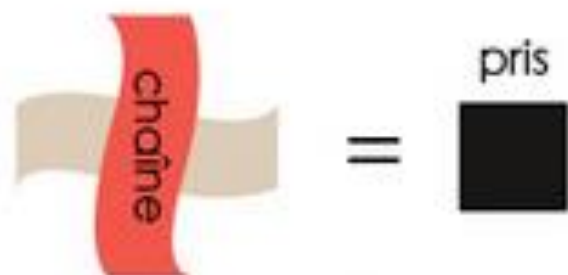
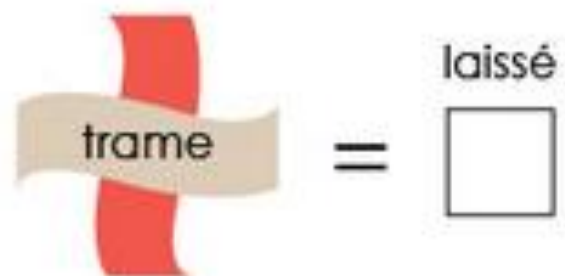


Figure 3 : Satin de module 11, décochement 7

Chaîne et trame



Le fil de chaîne est au-dessus de la trame, c'est un "pris"
= le fil de trame est pris

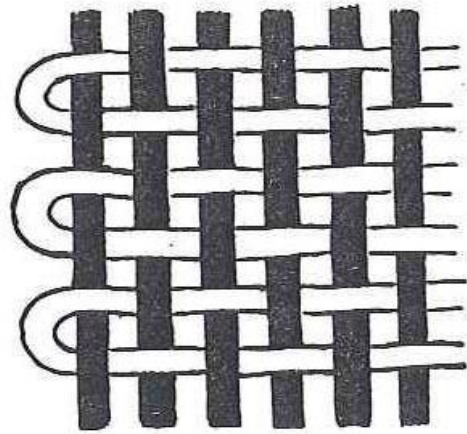


La trame est au-dessus du fil de chaîne, c'est un "laissé"
= le fil de chaîne est laissé

Les armures.

Les armures fondamentales sont au nombre de trois.

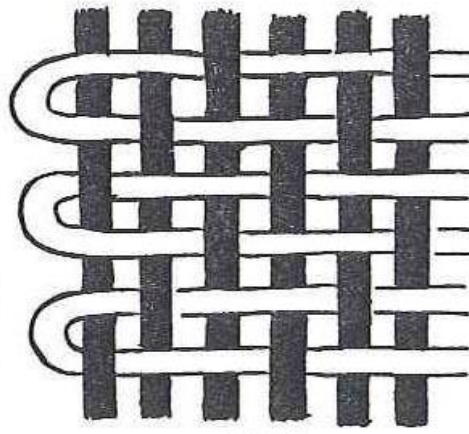
La toile,
Le sergé,
Le satin.



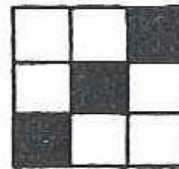
TOILE OU UNI



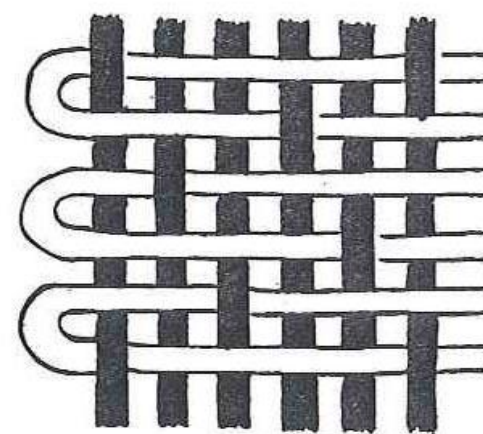
RAPPORT D'ARMURE
2 FILS - 2 DUITES



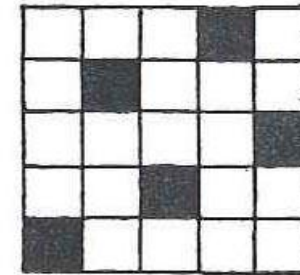
SERGÉ



RAPPORT D'ARMURE
3 FILS - 3 DUITES



SATIN



RAPPORT D'ARMURE
5 FILS - 5 DUITES

ARMURES FONDAMENTALES